

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУДО им. А.В. Косарева

от 19.09.2023 № 120/5

Директор ГБОУДО им. А.В. Косарева
/ Г.А. Горбунова /

М.П.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса мультимедийного творчества «Твой успех»

1. Общие положения.

Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Конкурса мультимедийного творчества «Твой успех» (далее – конкурс, мероприятие).

Конкурс проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (далее – ГБОУДО им. А.В. Косарева, Центр) в рамках Открытого городского фестиваля «Поколение созидателей» (далее – фестиваль), входящего в Перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2023/2024 учебный год.

Цель и задачи конкурса соответствуют цели и задачам фестиваля.

Тема конкурса – мультимедийное творчество в различных его проявлениях.

Оргкомитет конкурса формируется из числа сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева.

Информация об условиях и сроках проведения конкурса, анонсы мероприятий и результаты отборочных этапов публикуется на официальном сайте Центра <https://crted.mskobr.ru>, официальном сайте фестиваля <https://pokolieniesozidateley.ru/tvoyuspekhn> и в официальной группе фестиваля в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/pokolieniesozidateley>

Оргкомитет конкурса имеет право на использование конкурсных работ (полностью или частично), по согласию с авторами, с целью пропаганды и популяризации результатов обучающихся, детского и юношеского творчества без компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, названия студии.

Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанное выше условие.

Копии работ участников сохраняются в Оргкомитете для учёта и отчётности.

2. Участники конкурса.

Участниками конкурса могут являться обучающиеся и детские творческие коллективы (кружки, студии) государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте от 5 до 18 лет.

По решению Оргкомитета возможно объединение результатов участников различных возрастных групп в одну.

3. Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо в установленные сроки заполнить заявку на официальном сайте фестиваля по ссылке <https://pokoleniesozidateley.ru/tvoyuspekhn>.

Заявка заполняется руководителем (педагогом) участника.

Заявка на каждую работу в номинации подается отдельно.



**Заявка на участие в конкурсе*

4. Номинации конкурса.

Конкурс мультимедийного творчества «Твой успех» проводится в 9 номинациях:

- телевизионные и любительские фильмы;
- мультимедийная журналистика;
- социальный видеоролик;
- подкаст;
- детская анимация;
- спектакль;
- художественное слово;
- исследовательские проекты;
- дидактическая игра, игра-тренажёр.

5. Порядок проведения конкурса.

1-ый отборочный тур конкурса пройдёт в период с 01.02.2024 г. по 31.03.2024 г., для участия необходимо в срок до 31.03.2024 г. заполнить электронную форму заявки.

2-ой тур конкурса пройдёт в период с 01.04.2024 г. по 31.05.2024 г. – работа жюри конкурса, просмотр работ, выявление и награждение победителей.

6. Общие требования к конкурсным работам.

Работы, ранее принимавшие участие в Фестивале «Поколение создателей», к участию в Конкурсе не допускаются.

Работы могут быть авторскими или коллективными.

На конкурс принимаются работы, выполненные детьми на русском языке.

При соблюдении условия творческой необходимости возможно участие взрослых в коллективной конкурсной работе. Роль и игра взрослых – жюри не рассматривается и на оценку конкурсной работы не влияет.

По решению Оргкомитета возможно объединение результатов участников различных возрастных групп в одну. Возраст участников определяется на момент конкурсного выступления. Жюри оценивает выступление только тех участников конкурсной работы, которые по возрасту соответствуют указанной в заявке группе.

Работы принимаются дистанционно через любое облачное хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако, Google Диск и пр.) с указанием ссылки, доступной к просмотру и скачиванию.

Видеофайлы принимаются в видео-форматах (MP4, AVI, MOV, WMV) с разрешением не менее 1024 на 768 пикселей.

Оргкомитет имеет право не допустить к участию в конкурсе работы, содержащие сцены насилия, содержащие ненормативную лексику, призывы к

расовой, национальной и религиозной ненависти, пропаганду нездорового образа жизни, не соответствующие жанру, возрастным группам, требованиям к конкурсным работам, указанным в Положении, в том числе, временному лимиту.

Жюри оценивает конкурсные работы по критериям:

- соответствие условиям конкурса;
- глубина раскрытия материала,
- техническое качество;
- стилистика;
- целостность формы;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность и необычность приемов.

7. Особые требования к конкурсным работам по номинациям.

7.1. Номинация «Телевизионные и любительские фильмы»

Количество заявок от учреждения не ограничено. Один участник может предоставить не более 3 работ.

Результаты конкурса учитываются в четырех возрастных группах:

- младшая (6-11 лет);
- средняя (12-15 лет);
- старшая (16-18 лет);
- смешанная (6-18 лет).

Принимаются следующие виды работ:

«Игровой фильм» - фильм, имеющий в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств;

«Документальный фильм» - фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц;

«Телепрограмма» - видеоряд, обладающий единым назначением и единой целостностью;

«Телесюжет» - видеоряд, рассказывающий о каком-либо событии или явлении, сопровождающееся комментариями ведущего, подбором материала;

«Буктрейлер» - короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге;

«Кино-притча» - короткий назидательный рассказ о вечных ценностях;

«Видеоклип» - непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров под музыку.

Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются фильмы продолжительностью не более 10 минут, созданные за последние два года.

Каждый коллектив может представить программу фильмов разных авторов продолжительностью не более 30 минут.

В названии файлов должно быть отражено название работы и образовательной организации. Видеофайлы должны содержать титры, указывающие на автора/авторов, возраст, год создания и образовательное учреждение.

Критерии оценки:

- сценарий;
- режиссерская работа;
- актерская работа;
- операторская работа;
- монтаж фильма.

7.2. Номинация «Мультимедийная журналистика»

Количество заявок от учреждения не ограничено. Один участник может предоставить не более 3 работ.

Результаты конкурса учитываются в четырех возрастных группах:

- младшая (6-11 лет);
- средняя (12-15 лет);
- старшая (16-18 лет);
- смешанная (6-18 лет).

Принимаются следующие виды работ:

«Мультимедийная статья» - история, посвященная конкретному событию, актуальной проблеме или дате, рассказанная с помощью различных медийных элементов: текста, фотографии, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Каждый элемент статьи логически связан с другими элементами;

«Фоторепортаж» - набор фотографий, сообщающих о каком-либо событии, очевидцем которого является журналист;

«Аудиослайдшоу» - сочетает в себе фото, видео, текст и аудиосопровождение;

«Видеорепортаж» - видеоряд, оперативно сообщающий о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является журналист;

«Интервью» - беседа интервьюера с каким-либо лицом;

«Анимационный ролик» - короткое анимированное видео, которое передает сообщение ясным, кратким и запоминающимся образом;

«Инфографика» - графический способ подачи информации, целью которого является быстро и четко преподнести данные, знания;

«Блогер» - видеоролик о своей деятельности в сети Интернет, аудитории соцсетей, оформлении аккаунта с указанием ссылки на свои аккаунты

Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются видеофайлы продолжительностью не более 5 минут.

На конкурс принимаются подборки фотографий (не менее 5-и и не более 15-и фотографий, размером не менее 6 Мб в формате jpeg) с указанием автора, названия фоторепортажа и поясняющими подписями

На конкурс принимаются мультимедийные статьи, созданные на платформе Яндекс.Дзен или Tilda. Авторы публикаций несут полную персональную ответственность за соблюдение авторских прав всех элементов статьи.

В названии файлов должно быть отражено название работы и образовательной организации. Видеофайлы должны содержать титры, указывающие на автора/авторов, возраст, год создания и образовательное учреждение.

Критерии оценки:

- соответствие условиям конкурса;
- социальная значимость;
- глубина раскрытия материала;
- техническое качество;
- стилистика;
- целостность формы;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность и необычность приемов.

7.3. Номинация «Социальный видеоролик»

Количество заявок от учреждения не ограничено. Один участник может предоставить не более 3 работ.

Результаты конкурса учитываются в четырех возрастных группах:

- младшая (6-11 лет);
- средняя (12-15 лет);
- старшая (16-18 лет);
- смешанная (6-18 лет).

«Социальный ролик» - небольшой видеоряд, в основе которого лежит идея, обладающая определённой социальной ценностью.

Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются фильмы, сделанные детьми на русском языке продолжительностью не более 10 минут, созданные за последние два года.

В названии файлов должно быть отражено название работы и образовательной организации. Видеофайлы должны содержать титры, указывающие на автора/авторов, возраст, год создания и образовательное учреждение.

Критерии оценки:

- сценарий;
- режиссерская работа;
- актерская работа;
- операторская работа;
- монтаж фильма.

7.4. Номинация «Подкаст»

Количество заявок от учреждения не ограничено. Один участник может предоставить не более 1 работы.

Результаты конкурса учитываются в трех возрастных группах:

- младшая (6-11 лет);
- средняя (12-15 лет);
- старшая (16-18 лет).

На конкурс принимаются индивидуальные творческие работы – подкасты – аудиозаписи, в которых участник высказывает своё мнение (отзыв в аудиоформате).

Требования к конкурсным работам:

В названии файлов должно быть отражено название работы и образовательной организации.

Аудиозапись должна быть создана на русском языке специально для участия в конкурсе.

Продолжительность записи: от 3 до 7 минут.

В начале записи участнику необходимо представиться (ФИО, место учёбы).

Музыкальное сопровождение при его наличии не должно мешать восприятию информации.

Аудиофайлы предоставляются в форматах: MP3, WAF. Параметры аудиофайла: 44.1 кГц, 16 бит либо 48 кГц и 32 бит.

Аудиозапись не должна содержать информацию рекламного характера.

Критерии оценки:

- речевая грамотность изложения;
- качество аудиозаписи.
- звуковое (фоновое) оформление подкаста;
- художественно-эстетическое впечатление от представленного материала.

7.5. Номинация «Детская анимация»

Один участник или коллектив может предоставить не более 3 работ, суммарной продолжительностью 10 минут.

Результаты конкурса учитываются в трех возрастных группах:

- младшая (5-8 лет);
- средняя (9-11 лет);
- старшая (12-18 лет).

Принимаются следующие виды работ:

«Авторский анимационный фильм, снятый в технике stop-motion» (покадровая анимация). Индивидуальный участник, самостоятельно создавший свой анимационный фильм в технике покадровой анимации. «Покадровая анимация» предполагает создание анимационных фильмов в технике stop motion с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

«Коллективный анимационный фильм, снятый в технике stop-motion» (покадровая анимация). Авторами работы является творческий коллектив детей, совместно создавший мультфильм в технике покадровой анимации. «Покадровая анимация» предполагает создание анимационных фильмов в технике stop motion с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

«Авторский анимационный фильм, созданный с помощью компьютерной анимации». Индивидуальный участник, самостоятельно создавший свой анимационный фильм с помощью компьютерных технологий. «Компьютерная анимация» предполагает создание мультипликационных фильмов с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе AdobeAfterEffects и её аналогах.

«Коллективный анимационный фильм, созданный с помощью компьютерной анимации». Авторами работы является творческий коллектив детей, совместно создавший мультфильм с помощью компьютерных технологий. «Компьютерная анимация» предполагает создание мультипликационных фильмов с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе AdobeAfterEffects и её аналогах.

Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются фильмы, выполненные детьми на русском языке и созданные за последние два года. Анимационный фильм должен иметь титры, в которых указывается название фильма, ФИО автора(ов), год выпуска, и название коллектива, образовательной организации. Продолжительность фильмов не должна превышать 5 минут. Каждый коллектив может представить программу фильмов разных авторов продолжительностью не более 10 минут.

Фильмы принимаются дистанционно через любое облачное хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако, Google Диск и пр.) в видео-форматах (MP4, AVI, MOV, WMV) с разрешением не менее 1024 на 768 пикселей. В названии файлов должно быть отражено название фильма и образовательная организация.

Оргкомитет имеет право не допустить к участию в конкурсе работы:

фильмы с антисоциальным негативным контентом фильмы, содержащие сцены насилия, разжигающие национальную и религиозную вражду, пропаганду нездорового образа жизни;

фильмы с низким техническим качеством, с частотой кадров менее 8 в секунду;

работы, созданные в учебных целях, учебные этюды, «первые шаги» в анимации;

со спорным авторством и плагиатом;

работы, созданные не в технологическом формате конкурса (презентации, видео, слайд-шоу и т.д.);

работы, созданные детьми совместно с профессионалами в сфере анимации.

В названии файлов должно быть отражено название работы и образовательной организации. Видеофайлы должны содержать титры, указывающие на автора/авторов, возраст, год создания и образовательное учреждение.

Требования к авторству конкурсных материалов:

Роль педагога – содействие ребенку в создании его собственного анимационного фильма. Педагог может выполнять технически сложные аспекты создания фильма (монтаж, запись звука и т.д.). Анимационные фильмы, созданные педагогом при привлечении детей в качестве исполнителей деталей его замысла к участию в Конкурсе, не допускаются.

Авторство ребенка (творческого коллектива детей) распространяется на следующие этапы создания анимационного фильма:

- идея фильма;
- режиссура
- сюжет/сценарий;
- раскадровка;

- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и воплощение;
- анимация;
- съёмка;
- монтаж;
- звуковое сопровождение.

Критерии оценки:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

7.6. Номинация «Спектакль»

Количество заявок от учреждения или коллектива не ограничено. Один участник может предоставить не более 3 работ.

Принимается к рассмотрению видеозапись целого спектакля, выполненная единовременно, без остановки камеры. Допускается монтаж записей с разных камер (общий/крупный план) выполненных одновременно, без изменения звукового потока. Общий план на видеозаписи должен составлять не менее 30 процентов времени. Видеовставки и последующий монтаж звука не допускается (кроме радиоспектакля).

Качество видеозаписи должно позволить оценить работу по всем параметрам.

Результаты конкурса учитываются в четырех возрастных группах:

- младшая (6-9 лет);
- средняя (10-13 лет);
- старшая (14-18 лет);
- смешанная (6-18 лет).

На конкурс принимаются следующие виды работ:

«Кукольный спектакль и театр теней».

Продолжительность спектакля – 10-60 минут.

Критерии оценки:

- соответствие материала возрасту исполнителей;

- художественная и педагогическая ценность материала;
- мастерство кукловодов (при наличии);
- пластическая выразительность исполнителей (при наличии);
- речевая выразительность исполнителей;
- куклы (только самодельные);
- костюмы (при наличии);
- декорации;
- музыкальное решение спектакля.
- световое оформление спектакля.

«Драматический спектакль» - постановка на основе драматургического литературного материала (пьесы, инсценировки). Актёры на сцене действуют в рамках своей роли и предлагаемых обстоятельств, создавая реалистичную картину действия. Основным выразительным средством является актёрское мастерство исполнителя. Музыкальный фон не должен мешать восприятию речи актёров.

Продолжительность спектакля в разных возрастных группах: младшая - 20-60 минут; средняя, старшая, смешанная - 30-90 минут.

Критерии оценки:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- художественная и педагогическая ценность материала;
- актёрское мастерство исполнителей;
- чёткость и эмоциональность речи;
- взаимодействие актёров на сцене;
- костюмы, декорации;
- музыкальное и световое решение спектакля.

«Музыкальный и пластический спектакль» - виды музыкальных и пластических постановок, принимаемых к просмотру: «Балет», «Опера», «Оперетта», «Мюзикл», «Водевиль», «Пантомима», «Современный театр танца». Продолжительность спектакля – 10-90 минут.

Критерии оценки:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- художественная и педагогическая ценность материала;
- качество музыкального оформления спектакля;
- хореография;
- вокал;
- актёрское мастерство исполнителей;
- пластическая выразительность исполнителей;

- взаимодействие актёров на сцене;
- костюмы, декорации;
- световое решение спектакля.

«Литературный спектакль» - основным средством повествования является слово. Основной инструмент воздействия на зрительскую аудиторию - речевая выразительность актёра. При этом атрибутика спектакля и само сценическое действие может носить чисто условный характер.

Продолжительность спектакля в разных возрастных группах: младшая - 10-40 минут; средняя, старшая, смешанная - 20-90 минут.

Критерии оценки:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- художественная и педагогическая ценность материала;
- актёрское мастерство исполнителей;
- чёткость и эмоциональность речи;
- взаимодействие актёров на сцене;
- костюмы, декорации;
- музыкальное и световое решение спектакля.

«Радиоспектакль» - характерным отличием от остальных номинаций является осуществление постановки в аудиоформате.

Продолжительность спектакля – до 90 мин.

Критерии оценки:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- художественная и педагогическая ценность материала;
- актёрское мастерство исполнителей;
- чёткость и эмоциональность речи;
- взаимодействие актёров;
- музыкальное решение спектакля.

«Театр моды» - Принимаются к рассмотрению театрализованные показы коллекций одежды. Театрализация подразумевает наличие в постановке сюжетной линии.

Продолжительность выступления – до 10 минут.

Критерии оценки:

- эстетическая ценность коллекции;
- самобытность дизайна костюмов;
- целостность постановки;
- актёрское мастерство исполнителей;

- пластическая выразительность.

«Театр новых форм».

Номинация для постановок, не подходящих ни под одну из номинаций конкурса. Продолжительность постановки – до 60 минут. Вид постановки определяется самостоятельно и вносится в заявку.

Критерии оценки жюри определит для Вашей работы индивидуально. Обязательным критерием является новизна и оригинальность постановки.

7.7. Номинация «Художественное слово».

Количество заявок от учреждения не ограничено. Один участник может предоставить не более 1 работы.

Категории по количеству участников:

- соло (1 участник);
- дуэт (2 участника);
- ансамбль (3 и более участника).

Результаты конкурса учитываются в четырех возрастных группах:

- младшая А (6-7 лет);
- младшая Б (8-9 лет);
- средняя (10-13 лет);
- старшая (14-18 лет);
- смешанная (6-18 лет).

«Художественное слово» - исполнение наизусть литературных произведений или отрывков из них на русском языке с применением техник и приёмов художественного чтения.

Требования к конкурсным работам:

- продолжительностью выступления до 5 минут.
- костюмы и декорации допускаются, но не учитываются при оценке.
- музыкальное и световое оформление номера не допускается.
- тема свободная.
- качество видеозаписи должно позволить оценить работу по всем параметрам. Съёмка производится с одной камеры в полный рост, при этом должна быть видна мимика исполнителя.

Критерии оценки:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- художественная и педагогическая ценность материала;
- чёткость и громкость произнесения;
- чтецкое мастерство исполнителей;
- эмоциональность чтения;

- взаимодействие актёров на сцене – для дуэта и коллектива.

7.8. Номинация «Исследовательские проекты»

Один участник может предоставить не более 1 работы в номинации.

Результаты конкурса учитываются в трех возрастных группах:

- младшая (6-11 лет);
- средняя (12-15 лет);
- старшая (16-18 лет);

«Исследовательские проекты» - принимаются исследовательские проекты, разработанные с целью изучения мультимедийного творчества в различных его проявлениях.

Требования к конкурсным работам:

- наличие аннотации;
- презентация исследовательского проекта должна быть выполнена в редакторе MS PowerPoint или в другом мультимедийном редакторе;
- презентация должна быть предоставлена файлом с возможностью редактирования с расширением .ppt или .pptx;
- язык презентации – русский;
- объем презентации не должен превышать 35 слайдов;
- презентация может содержать видеофрагменты и звуковые файлы;
- первый слайд презентации должен содержать следующую информацию:

- Конкурс мультимедийного творчества «Твой успех»;
- Тема презентации;
- ФИО автора(ов);
- ФИО руководителя(ей) проекта (при наличии);
- Образовательное учреждение.

Критерии оценки:

- технический уровень реализации;
- оригинальность и новизна;
- завершенность;
- обоснование, актуальность выбранной темы;
- замысел, идея, решение проблемы;
- реализация идеи (наличие исследовательской или проектной части);
- полученные результаты, выводы;
- презентация работы;
- образовательный характер работы.

7.9. Номинация «Дидактическая игра, игра-тренажёр»

Один участник может предоставить не более 2 работ.

Результаты конкурса учитываются в двух возрастных группах:

- средняя (6-15 лет);
- старшая (16-18 лет).

Принимаются следующие виды работ:

«Дидактическая игра» - описание хода игры или электронная версия игры, выполненная в редакторе MS PowerPoint или в другом мультимедийном редакторе на свободную тему

Требования к конкурсным работам:

- развивающий характер игры;
- наличие аннотации;
- раздаточный материал в электронном виде;
- файл с расширением .ppt или .pptx.

Критерии оценки:

- технический уровень реализации;
- оригинальность и новизна;
- завершенность;
- образовательный характер работы.

«Игра-тренажёр» - обучающее и тренирующее интерактивное задание на свободную тему, к примеру «Таблица умножения», «Правила дорожного движения», «Тренировка памяти».

Требования к конкурсным работам:

- наличие оригинального авторского исходного кода программы;
- наличие аннотации;
- файл с расширением .exe.

Критерии оценки:

- технический уровень реализации;
- оригинальность и новизна;
- завершенность;
- образовательный характер работы.

8. Подведение итогов конкурса.

Жюри конкурса формируется из сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева, педагогических работников учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, приглашённых специалистов.

Все участники конкурса получают сертификаты участников в электронной форме на указанную в заявке электронную почту.

При подведении итогов конкурса в каждой номинации (по возрастным группам) определяются победители, они награждаются дипломами победителей конкурса.

В соответствии с решением Оргкомитета и Жюри конкурса могут быть выделены отдельные работы и участники для награждения грамотами и благодарственными письмами.

Жюри оставляет за собой право присуждать звания «Победитель» более чем одному участнику, а также не присуждать их по какой-либо номинации или возрастной группе ни одному участнику.

Оценочные ведомости Жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение Жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат. Рецензирование работ не проводится.

Работы победителей будут рекомендованы для участия во всероссийских и международных конкурсах и мероприятиях.

Результаты конкурса, итоговый протокол будут опубликованы на сайте ГБОУДО им. А. В. Косарева: <https://crted.mskobr.ru/>, а также на сайте фестиваля: <https://pokoleniesozidateley.ru/>, в официальной группе фестиваля в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/pokoleniesozidateley>.

О дате и месте проведения церемонии награждения победителей конкурса (очно) будет сообщено отдельно на официальном сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева.

9. Контакты Оргкомитета конкурса.

По вопросам организации и проведения обращаться к члену оргкомитета фестиваля, куратору конкурса, методисту ГБОУДО им. А.В. Косарева Евгению Витальевичу Евстафьеву.

- Адрес: 5-я Парковая ул., дом 60
- Телефон: +7 (499) 163-91-32
- E-mail: tvoyuspeh@kosareva.work
- Сайт ГБОУДО им. А.В. Косарева: <https://crted.mskobr.ru/>



Сайт ГБОУДО им. А.В. Косарева



Сайт фестиваля



Группа ВК